P.O.germ.
526.t

P. o. germ.
526 tu

Grüneberger

D'r Schorsch un die Karline.

Ein pfälzisches Familienbild

von

Ph. Grüneberger.

Illustrirt von L. & E. Schreiber.

Speier a. Rh.

Druck und Verlag von Jul. Kranzbühler & Cie.

1887.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Inhalt.

Widmung . . . . . Seite 5
Einleitung . . . . . „ 7
Erinnerung . . . . . „ 9
Im Schwetzinger Schloßgarte . . „ 15
Die Turnier . . . . . „ 26
Eñ Gardinebredig . . . . . „ 30
Iwer Kinnererziehung . . . . . „ 37
Hinnefescht . . . . . „ 45
Im Mannemer Theater . . . . . „ 50
Was Eiñfäll . . . . . „ 65
Ich loß mer nix abgehñ . . . . . „ 71
Eñ Mißgriff . . . . . „ 75
Meiñ Meenung . . . . . „ 79
Unser Kinner . . . . . „ 85

Widmung.

O Pälzerland, wie schäñ bischt du
Un wie gemiethlich noch derzu!
Deiñ Volk, so bieder un so treu,
Kennt nix vun Falsch un Heuchelei.
D'r Herrgott schenkt dir Sunneschein
Un aach 'n gute Drobbe Weiñ.

Un iwer jedes Land d'r Welt
Haw ich die Palz, meiñ Heimath, g'schtellt;
Wie oft sehn ich mich hiñ zu ihr,
Doch heeßt's gebiet'risch: bleib nor hier!
Ich hab, so weit ich aach entfernt,
Meiñ Mutterschbrooch noch nit verlernt.

Was ich hier g'schriive, schick ich Euch,
De ächte „Pälzer" seht Ihr gleich;
Bin ich aach längscht schun vun Euch fort,
Mein Herz isch noch am alte Ort. —
Guck, Menschekind, wie weit aach wannerscht,
's Herz bleibt sich gleich — mer red't nor annerscht!

Rorschach am Bodensee.

Der Verfasser.

Einleitung.

Was Schäner's kann ich mir nit denke,
Als wann zwee junge Eheleit
Harmonisch mit enand verkehre,
Do find't mer noch Gemiethlichkeit.
Doch selbschtverschtändlich gibt's aach Händel
In jedem Ehschtand, des isch klor,
Oft schtreit mer um de Sack-de-Bändel, —
's kummt in d'r bescht Familie vor.

D'r „Schorsch un die Karline" zeigen
Euch so eñ nett Familiebild,
Wann ich verzähl was die erlewen,
Beurtheilt mich eñ bissel mild.
Zu schtark haw ich nit ufgetrage,
Grad so, wie's kummt im Ehschtand vor. —
Ich winsch, daß Ihr am Schluß dhut sage:
's isch ächter pälzischer Humor.

Erinnerung.

Dann ich als Owends schbaziere geh
Un Hand in Hand so eñ Päärle seh,
Verliebte, die herzen un kosen,
Dann denk ich oft an die keschtlich Zeit,
Wu ich hab um meiñ Karlinche g'freit,
Ja, des waren „Dage der Rosen."

Domols, wie ich die Liebschaft aňfing,
War meiň Karline eň junges Ding
Vun eň Johre neinzehň bis zwanzig.
Mir hawen uns kaum näher gekennt,
Do waren mir schun in Lieb entbrennt,
Die Jugend hot des jo so an sich.

Oft traf ich se uf d'r Bromenad,
Dann macht' ich ihr eň Fenschterbarad,
Zog vor ihr de Hut bis zum Bode;
Sie hot mir als sehr freindlich gedankt
Un isch ganz rot vum Fenschter gewankt,
Ich hab se pussiert halt nooch Note.

Eň Weil druf hän mir eň Randewu,
Un ich red dem Kind, dem liewe, zu:
„Dich kann ich jo nimmer vergesse;
Du Schnuckes, Herzkersch un Zuckerdutt,
Ich bin D'r jo vun Herze so gut,
Ich könnt' Dich vor Lieb jo faścht fresse."

Wie's weiter kam? Als ob ihr's nit wißt!
Nadierlich hän mir uns dann gekißt.
„Schorsch," sägt se, „Du Liewer, Du Guter,
Du bischt meiň Alles uf dere Welt,
Eň Annere hätt' ich niemols gewählt,
Doch — red' emol mit meiner Mutter!"

So ſägt zu mir die kleeñ lieb Krott.
Wie ſehr des aňfangs verblifft mich hot,
Beſchloß ich meiñ Wort doch zu halte,
Un ſchun uf'm nächſchte Jungg'ſelleball
— Die Sach war mir durchaus nit egal —
Do red ich d'r mit ihrem Alte.

Ihr Vatter war eñ freindlicher Mann,
Wie mer ſe heutzudag ſuche kann;
Kaum hab ich mich vorg'ſchtellt, do ſägt er:
„Mein Herr, es iſch mir ſehr aňgenehm,
O bitte, machen Se ſich's bequem,
Ich ruf derweil ſchnell meine Dechter."

Mir reden jetzt iwer des un ſell,
Iwer de Wert d'r Jungg'ſellebäll
Un aach vun de haisliche Sorge.
Dann ſägt d'r Alt: „Beehren Se mich,
Ich lade Sie höflichſcht eiñ zu Diſch,
Beſuchen Se g'fälligſcht mich morge." —

Ich war uf des hiñ ſchun ganz beglickt
Un hab gedanzt, als wär ich verrickt,
Mit meinere Herzenserwählte,
Un mach mit ihrer Schweſchter, d'r Fränz,
So zwiſcheneiñ aach noch eñ paar Dänz —
Un ſunſcht, do danz ich doch ſo ſelte.

So viel ich noch weeß, am halwer drei
Hän mir beschlosse die Danzerei,
Dann dhat ich mich schnell verabschiede.
Mein Schatz, der flischtert mir zu: „Nor Mut,
Ach, Schorsch, es geht d'r jo Alles gut;
Unser Herrgott soll Dich behiete!"

Ich mach also annern Dags mein B'such
Un fin die Alte freindlich genug,
Mir jeden d'r Winsch zu erfille.
Ich lad mein Schwiegervatter in spe
Ein, mit ins Newezimmer zu geh;
Er dhat mir sofort aach de Wille.

Drin hän mir dann en Weil kunferiert,
Dann ruft'r sein Fraa, die war sehr gerihrt
Un mußt halt in eem Schtick fort greine.
Druf sägt d'r Alt: „In Gott's Name dann,
D'r Schorsch isch grad keen unrechter Mann,
Geh, Alti, mer woll'n se vereine."

Ich fall ihm dann sofort um de Hals
Un kiß aach mein Schwiegermutter als
Un dhu mich dann bei'n bedanke;

Uf eeñmol geht die Dhür uf, un reiñ
Schterzt meiñ Karlinche — wer soll's sunscht seiñ?
Flugs war se am Hals mir gehanke.

Ach Gott, wie war des Kind voller Frääd, —
Mir mußten d'r greine alle Beed,
So haw ich noch gar nix gesehe.
Dann häñ mer uns verherzt un gekißt,
Als ob des gar nit annerscht seiñ mißt,
Es war halt um uns Zwee jetzt g'schehe.

Un wie meiñ Schwägern die Botschaft hört,
Do sägt se: „Wem Gott ein Lieb bescheert,
Soll's treu sich un innig bewahre!"
Dann biet' se mir ihr Mailche zum Kuß —
Ich weeß, was ich als Schwoger dhuñ muß,
Soviel haw ich aach schun erfahre.

Druf sägt meiñ Schatz un schtreicht mer de Bart:
„Du, Schorsch, b'schtell schnell die Verlowungskart,
D'r Drucker soll rasch uns bediene."
Un annern Dags, do liest sie und ich:
„Als Verlobte empfehlen nun sich
D'r Schorsch un das Frailein Karline."

Drum wann ich Owends eñ Päärle seh
So Hand in Hand mit enanner geh,
Un seh, wie se flischtern un kosen,
Dann denk ich oft seller schäne Zeit,
Wu ich hab um meiñ Karlinche g'freit,
Des waren noch „Dage der Rosen."

Im Schwetzinger Schloßgarte.

Wann im Summer d'r Himmel so freindlich lacht
Un 's Wetter des isch gar so brächtig,
Do werd so eñ kleenes Bardhieche gemacht,
Wann's meinere Fraa nämlich recht isch. —
Dann des isch so ebbes for uns junge Leut,
So'n Ausflug während d'r Summerszeit.

In Dudehofe do war'n mer schun oft,
Un aach in Berghause bei's Matze;
Jetzt gibt's en Bardhieche so ganz unverhofft,
Was ligt dann an dene paar Batze?
Wie hot sich mein Fraa do gefrät un gelacht,
Wie ich sag: „Heut werd eñ Blessier-Reef gemacht.

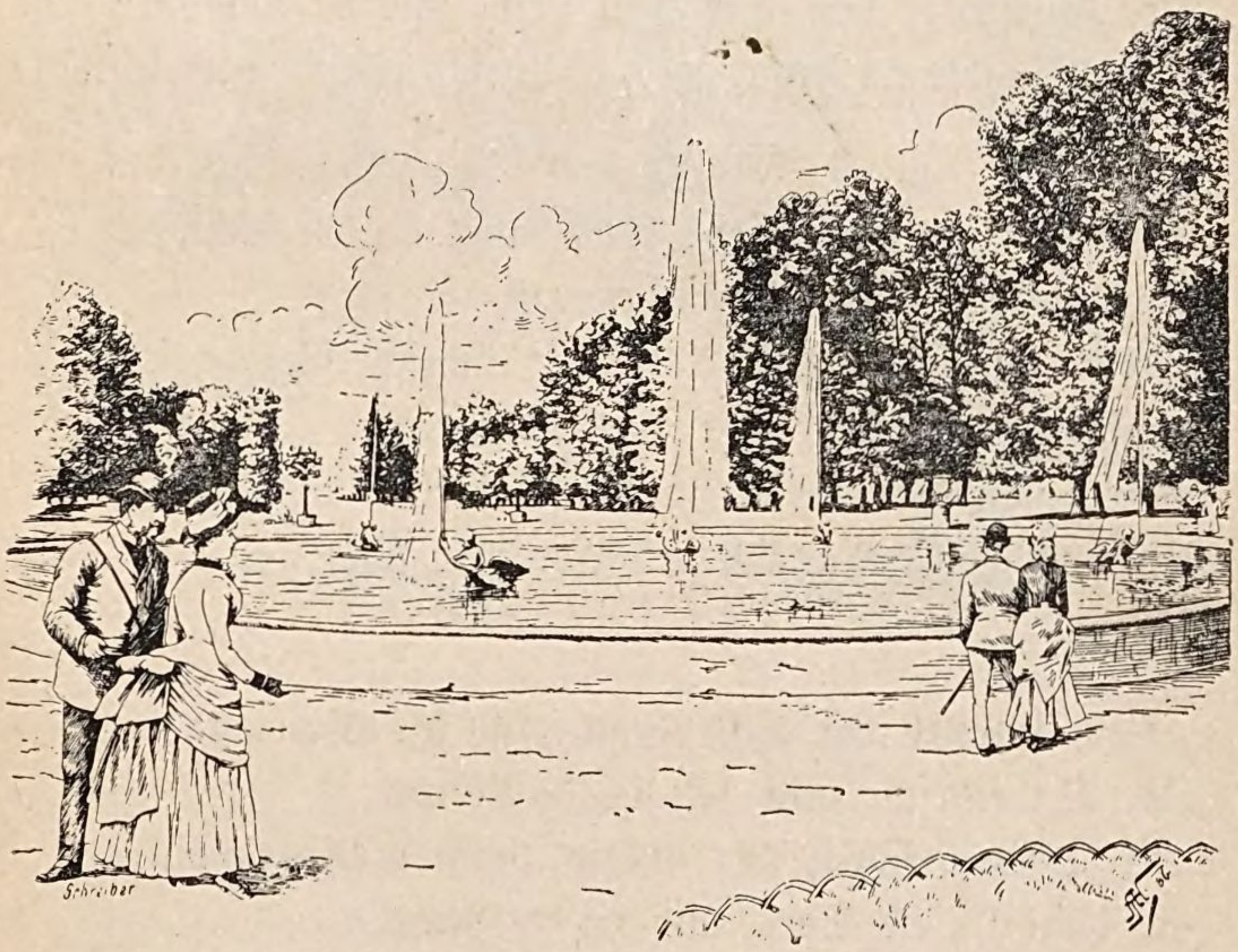
Heut woll'n mer mitnanner nooch Schwetzinge geh'ñ,
Mir warte nit erscht bis die Pingschte;
Du sollscht emol grindlich de Schloßgarte seh'ñ,
Die Koschte, die sin jo's Geringschte."
„Ach," sägt se, „wie brächtig," un gibt mer eñ Kuß,
„Ja, Schorsch, ich geh mit D'r, wann's seiñ muß zu Fuß."

„Ne," sag ich, „Karline, zu Fuß werd nix draus,
Mir fahre per Eisebahn niwer."
Mir gehen mitnanner die Rheiñschtation 'naus:
„Zwee Billjetter for niwer un riwer!"
D'r Zug hot gepiffe, mir schteige gleich eiñ,
Un fort, wie's Gewitter, geht's iwer de Rheiñ.

Mir kummen d'r glicklich in Schwetzinge añ
Un treffen d'r Leut schun in Masse;
Die Eene schbazieren dort uff'm Perrañ,
Die Annere durchschlend're die Gasse.
Ich biet meiner Fraa sehr galant Arm un Hand,
Als Schentlmänn bin ich d'r dofor bekannt.

Mir laafen vergniegt enummer die Schtrooß,
Gleich in de Bierkeller „Zum Ritter."
For mich un meiñ Fraa b'schtell ich „Viertele" bloß,
Des Bier war recht gut, nor zu bitter.
Nadierlich als Mann haw ich noch eens gepetzt,
In dere Hiñsicht sin keeñ Schranke mir g'setzt.

Hernoochdert sin mir in de Schloßgarte neiñ,
Herrjeh, hot meiñ Fraa sich gewunnert!



„Ne," sägt se, „mer meent nit, daß's möglich könnt seiñ,
Ich bin d'r jo grad wie verdunnert;
Do guck nor die Blume, ach Jesses, wie schäñ,
Kumm schnell, mer woll'n an die Schbringbrunne gehñ."
„Siehscht dort, in d'r Mitt, den Fisch, wu so schbritzt?
Des isch so'n kleener Delphin,
Siehscht dort des Mannsbild, wu owedruf sitzt?
Des isch'n Sänger. — Guck emol hin,
Die G'schtalte hän nix uf'm Leib, wie de siehscht."
„Geh," sägt meiñ Fraa, „geh, Schorsch, red nit so wiescht!
Ach Gott, 'mol wie lieb! Guck emol do die Schwän,
Un owedruf hocken die Kinner." —
„Jo," sag ich, „des haw' ich d'r längscht schun gesehn,
Laaf zu, mer gehn jetzt 'mol do hinner.
Mer sehen die Hersch un die Galathee an
Un noochher erklär ich de Hirtegott Pan.

„Des," meent jetzt meiñ Fraa, „soll d'r Hirtegott seiñ?
Jo, Du fihrscht mich nit in de Newel;
D'r Deiwel isch's, der in die Peif do blost neiñ,
Er baßt uf eñ Seel, mit sei'm Hewel."
„Gut," sag ich, „wann De's nit glaabscht, loß's bleiwe,
Mit Händel will ich mer die Zeit nit vertreiwe."

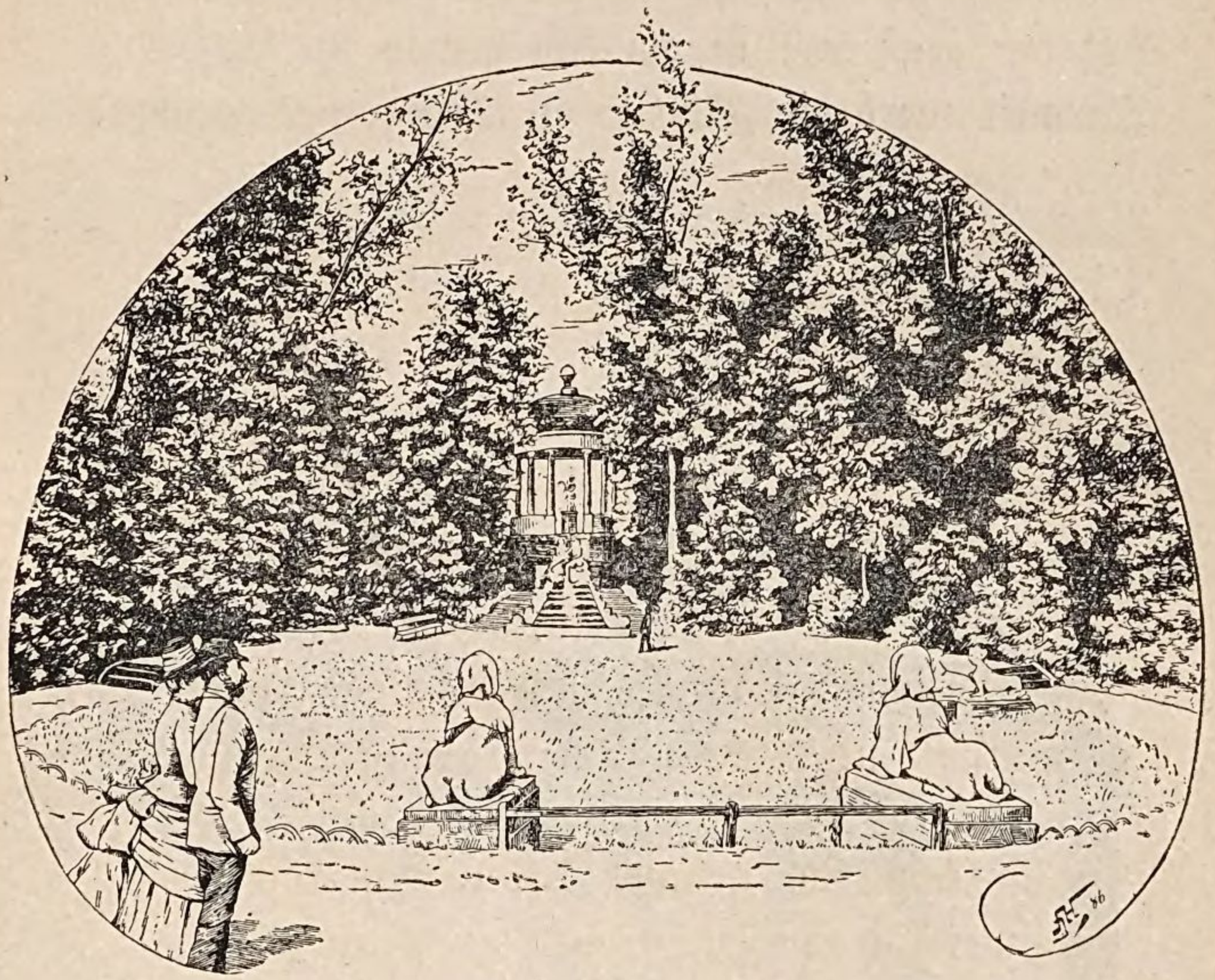
Ich hab' D'r als seither verschteckelt mein Buch,
Aus dem ich die B'schreibung gelese,
Mein Fraa, die sollt glaawe, ich selbscht wär so klug
Un in all dene Sache belese. —
„Wann Du's," sägt se jetzt, „aus dem Führer do liesscht,
Do glaaw' ich's jo — was Du so hitzig gleich bischt!"

Des Ding hot mich jetzt sackermentisch gefrebbt,
Daß ich mer eñ Blöf' do hab gewe;
„Ich hätt aus dem „Führer" meiñ Weisheit geschebbt!
Was," sag ich, „was babbelscht Du ewe?!
Wann ich D'r's erklär haltscht Deiñ Maul als, oho!
Wann ich 'mol sag': so isch's, dann isch es aach so!

Betracht D'r emol die zwee Kinnerle recht,
Die hawen eñ Geesbock derzwische,
Den hewen se, daß'r nit hinnenaus schlägt,
D'r Bachus dhut owedruf lige.
Wann meenscht, daß ich als eñ Glas Weiñ zu viel petz,
Do kannscht mit'm rede, do isch er jo jetz."

Mir hän dann de Tempel Apollo's betracht,
's isch werklich en Kunschtwerk zu nenne;
Wie herrlich die Añsicht vun dort aus sich macht —
Meiñ Karline dhut d'r fascht flenne.
„Ne," sägt se, „wie göttlich, wie kunschtvoll, wie nett,
Ach, wann nor unser Kreishaubtschtadt des hätt!"

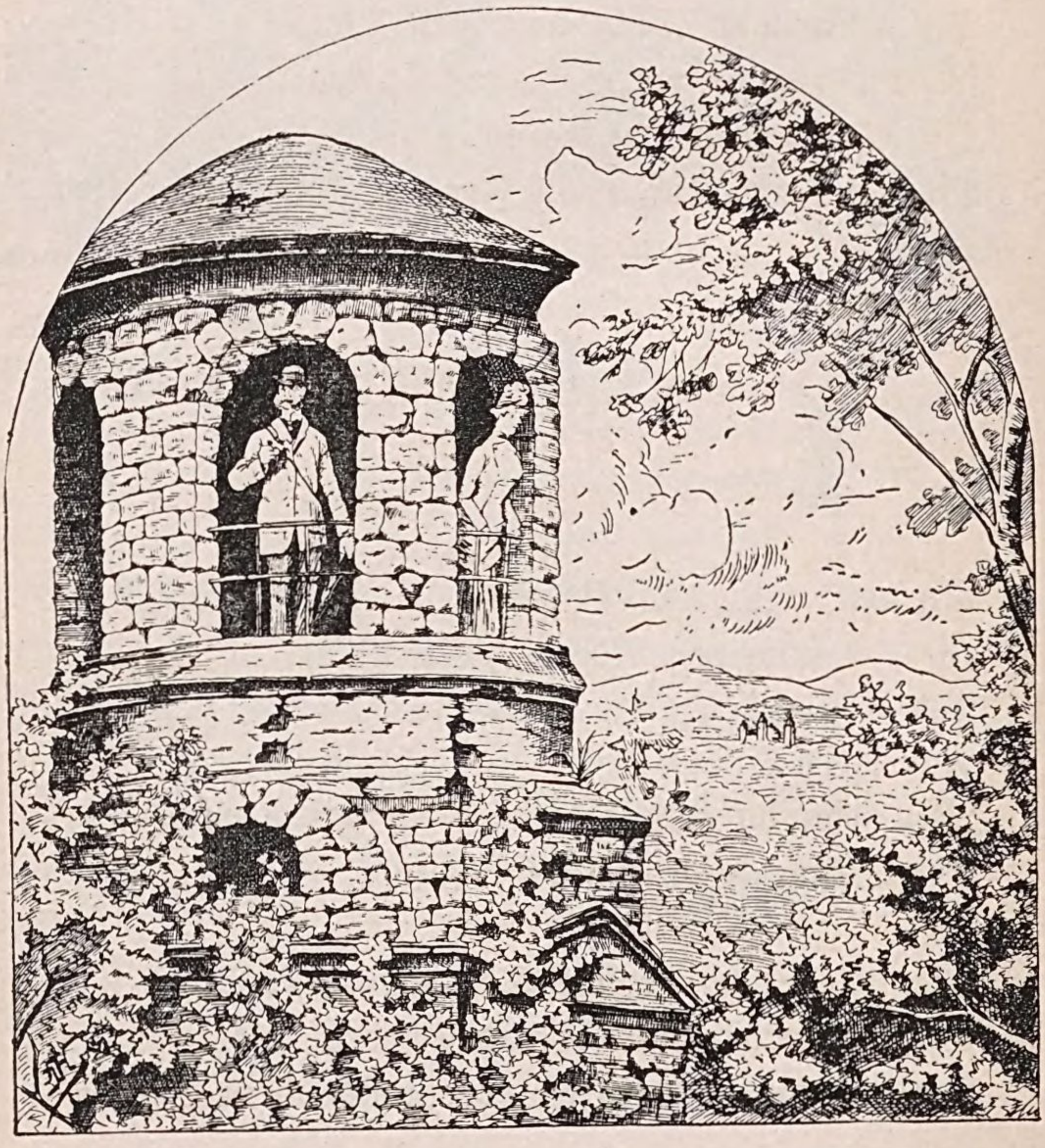
Vun hier sin direkt mir ins „Badhaus" marschirt,
Des isch d'r noch sehr gut erhalte;
Im Innern isch Alles recht feiñ ausschtaffirt,
Dodruf hot Karl Thedor was g'halte;
Die hibsch Malerei, die chinef'sche Dabeete,
Des hot'n gekoscht aach nit wenig Moneete.



Nit weit vun dem Badhaus do isch eñ Bassäñ,
In des schbritzen Vögel ihr Wasser;
Vun hier isch eñ Landschaft, recht niedlich, zu seh'ñ,
Nor werd se vun Johr zu Johr blasser.
Mer sieht do eñ Gegend un aach's Firmament,
Die Schwetzinger sagen: „es wär' d'r Welt End!"

Mir seh'n noch de Tempel d'r Forscht=Botanik,
Die Wasserleitung, die rämisch,
Im „Tempel Merkurs" ergetzt sich meiñ Blick

An d'r „Jo," ach Gott, isch die dämlich!
Merkur laaft als in der Welt rum un handelt,
Derweil werd die „Jo" in eñ „Rindvieh" verwandelt.
Vum Rundbau aus sieht mer recht brächtig de See,
Die Fernsicht isch werklich nit ohne;



Gradniwer erhebt sich die derkisch Moschee,
Dort muß sich die Aussicht erscht lohne, —
Doschtoßt mich meiñ Fraa: „Du, Schorsch, guck emol um,
Do driwe do siehscht jo de Schbeierer Dum!“

Die Moschee isch eñ orientalischer Bau,
D'r Halbmond treibt dort seiñ Wese.
Meiñ Fraa un ich mir hawen genau
Die Schbrich aus'm Koran gelese;
Wie ich merk, daß meiñ Fraa se auswennig lernt,
Haw ich mich so schnell als wie möglich entfernt.

Un was d'r meiñ Karline Eiñfäll oft hot,
Frogt mich so verwickelte Sache:
„Warum isch dann Allah so'n großer Gott?“ —
„Na“, sag' ich, „des isch doch zum Lache,
D'r Allah isch groß, weil geschriewen es schteht,
Un seiñ größschter Brofeet isch d'r Mohamed.“ —

Mir gehn d'r jetzt an d'r Baamschul vorbei,
Bewunnern noch manche Figure;
Die meischte Werke d'r Bildhauerei
Die tragen verwitterte Schbure. —
Dem wiethige Hund, der den Hersch eso hetzt,
Hätt ich beinoh en Hieb mit mei'm Schtock versetzt.

Ich zeig meiner Fraa noch die Draňgerie,
's Theater, die Wassermaschine;
Do derbei geht die Zeit rum, ich weeß nit wie,
Drum sag ich: „Meiň liewi Karline,
Ich kann mich gar nimmer satt do hin sehň,
Drum wollen mer ins „Hotel Haßler" gehň."

Meiň Fraa schilt mich oft „eň brosaisch Natur,"
Weil manchmol ich denk an mein Mage;
Was nitzt mir dann awer eň lachendi Flur,
Haw ich iwer Hunger zu klage?
Mer kriegt mit d'r Zeit aach des Aňgucke dick. —
Mir gehn also jetzt durch de Schloßhof zurick.

Kaum haw ich ins Haßlers die Schbeiskart schtudirt,
Dhu ich mer de Kellner herwinke
Un sag dem: „Ich hätt gern was Warmes serwirt,
Dann bringen Se aach was zu trinke."
Eň Kotlett mit Schbargle beschtell ich dann mir,
Meiner Fraa eň Dellerle voll Kongfitier.

Des Esse kummt gleich, gleich kummt aach d'r Weiň,
Meiň Karline muffelt ihr Sießes;
Meiň Kotlettche dirft ebbes zärtlicher seiň,
Doch mir dhut des nix, ich genieß es;
Die Schbargle jedoch sin eň feines Gemies,
Des End schmeckt zwar bitter, die Köbb awer sieß.

Wie's an d'r Zeit isch, gehn mir uf de Zug
Un fahren dann heemwärts, ganz heiter;
Mir haiven uns jo amesirt grad genug,
Un was will dann Unsereens weiter?
Mein Fraa die sägt oft: „Ach, es war doch zu schäh,
Schorsch, woll'n mer nit wider uf Schwetzinge gehn?!"

Die Turnier.

Zum Kukuk! Jetzt haw ich des Ding doch ball satt,
Meiñ Fraa, ach, die macht mich noch ganz raviatt,
Sie macht mich mit ihre Schikane faſcht todt,
Des, Männer, verdank ich alleeñ nor d'r Mod'.
Meiñ Karline nengert ſeit Woche an mir,
Sie wär ſich zu glatt un ſie wollt eñ Turnier.

Meiñ Fraa iſch doch ſunſcht eñ verſchtändigi Frau
Un nimmt's mit d'r Mode grad nit ſo genau;
Jetzt, meent ſe, weil Alles per Turnier rumlaaft,
Wär's Zeit, daß ſe ſich aach eñ „Uffätzel" kaaft.
„Ja," ſag ich, „bring nor ſo 'was „Falſches" ins Haus,
Do fliegt d'r's, weeß Gott, gleich zum Fenſchter enaus."

Druf hot ſe geſchmollt un dann hot ſe geflennt,
Dann iſch ſe wie b'ſeſſe im Haus rumgerennt;
Hernoochdert do ſägt ſe: „Schorſch, biſcht du eñ Mann?
Ne, ne, Du biſcht keener, Du biſcht eñ Tyrann!
Annere Männer macht ſo was nor Fräääd,
Wann ſich die Fraa hibſch un ſchtand'sgemäß kleed't."

„Karline," sag ich druf, „mir macht's keen Blessier,
Seh ich d'r en Dam mit're große Turnier,
Wie sie so gezwunge sich dreht un dann geht,
Während des Anhängsel ihr doch nit schteht;
Mich dauert des Wese, belade so schwer,
Un schän isch doch des nit, sag's selwer, uf Ehr'!

Un dann, vum ästhetische Schtandpunkt betracht't,
Habt ihr in d'r Mod' do keen Fortschritt gemacht;
Des isch Larifari, so was daucht zu nix,
For was braucht en Dam so en Appendix?
Mer lacht euch nor aus un ihr werd't kritisirt,
Wann ihr ufgetackelt die Schtroos rumschbaziert.

Unser Brüder, die Schwarze, in Kleinbobo,
Wie geniegsam sin die gegen uns, ja, jo;
Schtell Dir emol vor so en Dam, halwer wild,
Die hätt en Turnier; gell, des gäb en schän Bild?
Du mußscht driwer lache, ja Fraa, lach Du nor;
Die Enfachheit liew ich — Reschbekt dodervor!

Doch ihr hockt beschtändig vor'm Modeschornal,
De Männer zum Aerger un euch nor zur Qual;
Do hängt ihr mit Franse un Bänder euch voll,
Mit Blisee un Schbitze — es isch d'r zu toll!
Kaum habt'r die Tinick, en Tallie im Schooß,
Kummt's „Grethschedäschel," for die Dieb ganz famos.

Es dauert nit lang mehr, do ſeid ihr ganz krumm
Un laaft mit'me rieſige Buckel erum;
Un ob ſo was ſchäñ iſch? — Nadierlich, gewiß,
Es iſch jo die neieſchte Mod vun Baris.
Mer heeßt euch mit Unrecht „das ſchwache Geſchlecht,"
Ihr tragt jo viel mehr, als uns Männer nor recht." —

Jedoch meiñ Karline will mich nit verſchtehñ,
Sie will d'r durchaus uhne „Añhang" nit gehñ,

Sie blogt mich bei Dag un sie bitt' mich bei Nacht,
Un dodrin do ligt halt de Weiwer ihr Macht.
„Ach, bischt Du so lieb, wann den Wunsch mir erfillscht."
„Karline," sag ich, „mach Du jetzt was de willscht."

Es gehen d'r kaum eñ paar Dag druf ins Land,
Do kummt meiñ Karline, als „Dame vun Schtand,"
Gewaltig verschnörkelt un hoch ufgebauscht
Des Noochmittags zu mer ins Zimmer gerauscht.
Ihr Männer, was hot euch die Fraa eñ Blessier
— Un ich erscht — an ihrer hibsche Turnier.

Eñ Gardinebredig.

Heut haw ich eñ sehr böśi Nacht erlebt,
Ich hab gezittert vor Zorn un gebebt,
Nit daß mer verleicht wär was Menschlichs bassirt,
Od'r daß mich am End hätt d'r „Schlag" gerihrt, —
O koñträr, im Gegedheel, umgekehrt,
Meiñ Fraa hot heut mir eñ Bredig bescheert.

Ihr Männer wißt jo, wie's uns manchmol geht,
Eñ jeder vun euch hot sich schun verschbät,
Mer hockt beisamme im Werthshaus un kart',
Un keener denkt drañ, daß die Fraa uf'n wart'.
Un sitzt mer am Bierdisch — 'sisch d'r zu dumm —
Do geht die Zeit noch emol so schnell 'rum.

Meiñ Freind un ich — mir sin schtets unsrer vier —
Gehn in die „Sunn" jeden Owend zum Bier;
'sisch d'r Herr Schwund, eñ Finanzkandidat,
D'r Schmunzel, eñ schtädtischer Birokrat,
D'r Dritte im Bund isch d'r Dickerweit
Un d'r Viert vum Kleeblatt meiñ Wenigkeit.

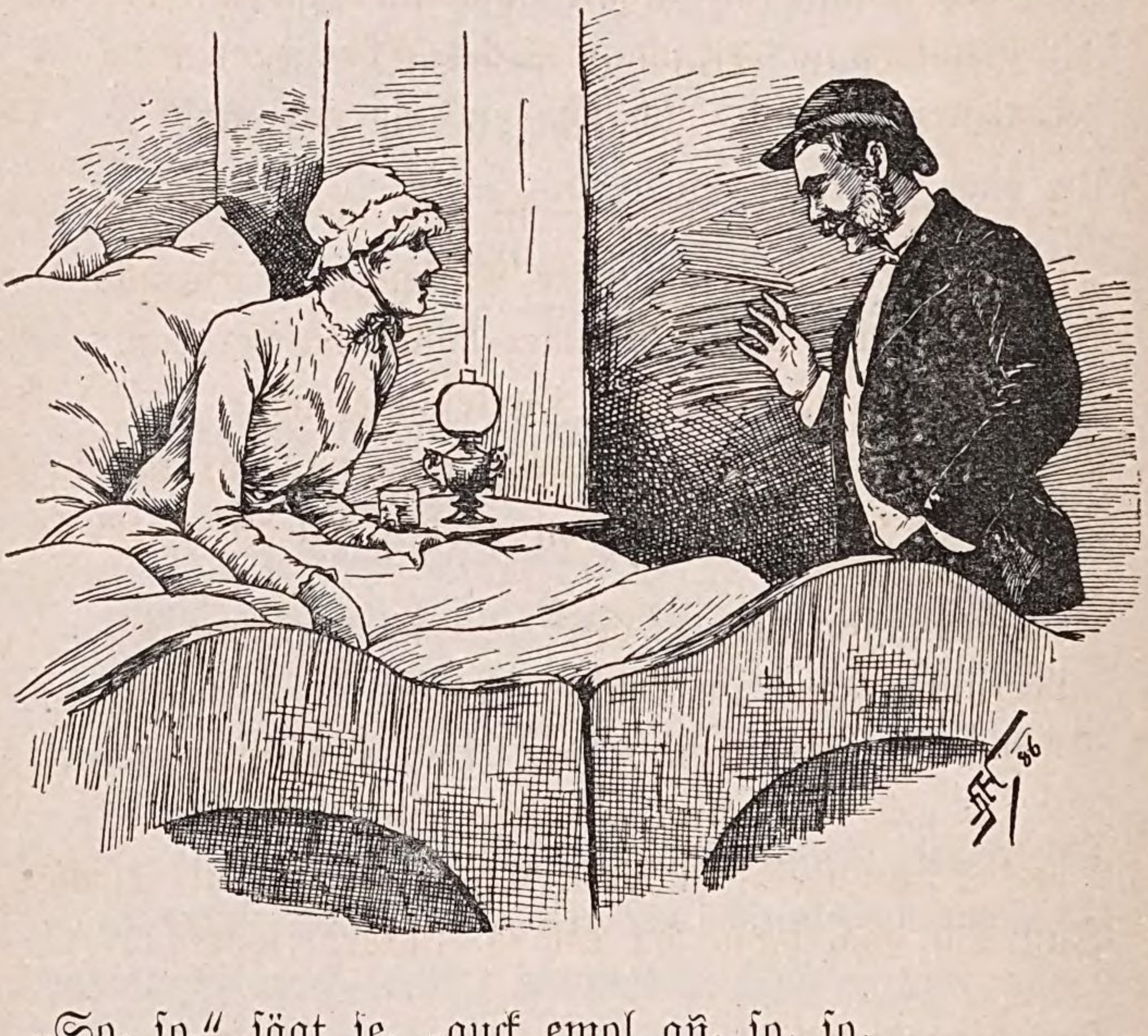
Daß mir gemiethlich, verschteht sich am Rand,
Als Witzbold isch Jeder vun uns bekannt,
B'sonders d'r Schmunzel, wann der als loslegt,
Do macht'r seiñ Witz, daß mer blatze fascht möcht'.
D'r Kandidat Schwund verzählt sehr siberb,
D'r Dickerweit oft recht massiv un derb.

Elfe hot g'schlage grad geschtern die Glock,
Do waren mir fertig mit unserm Tarock;
Ich hab d'r als oft gemacht eñ schäñ Schbiel
Un aach gewunne, nadierlich nit viel.
Mir hän uns dann näher zusamme g'setzt
Un Jeder eñ frische Schobbe gepetzt.

D'r Schmunzel, er war grad sehr gut gelaunt,
Hot uns eñ G'schicht in die Ohre geraunt
Vun seinere Liebschaft in Godramschteeñ;
Ach, Männer, des war euch fascht nimmer schäñ,
Die Baich hän mer g'howe un laut gelacht,
So hot uns des Schtickel Blessier gemacht.

Die Anna, die Kellnerin, lacht aach mit,
Un zwar so schtark, daß se's Bier fascht verschitt'.
Dann sägt se zum Schwund: „Ach, Herr Kandidat,
Daß Unsereens so 'was nit hört, isch schad!"
Der hot dann dem Mädel, des sehr beleibt,
Im Iwermuth in de Backe gekneibt.

So wareñ vergniegt mir — un 's End vum Lied
Isch, daß uns die Bolizei „Ruh" gebiet'.
Als friedliche Birger trinkeñ mir aus
Un Jeder vun uns geht ruhig nooch Haus. —
Kaum kumm ich heem un will sachte ins Bett,
Do richt't sich meiñ Karline uf un red':



„So, so," sägt se, „guck emol añ, so, so,
Meiñ zärtlicher Ehmann isch aach schun do;
Ihr habt jo heut Nacht wider lang gedagt,

Ich möcht nor wisse, was ihr so lang macht?
Wie viel Uhr isch dann, hä!" ruft se mir zu.
„Fraa," sag ich, „loß mer meiñ añgènehm Ruh!"

„Du bischt glaab gar noch erbost," sägt se druf,
„So lang zu kneibe, do hört Alles uf!
Do hockt ihr beisamme, fillt euch die Baich,
Hernooch wankt ihr heem, manchmol gar mit Raisch.
Du bringscht mir eñ schäne Schlickser heut mit." —
„Karline," sag ich, „ich schl—icks jo gar nit!"

„Sei schtill!" sägt se jetzt, un gibt mer eñ Rand,
„Du hoscht jo die schänschte Añlage zum Brand;
Ach Gott, wie manch Märkel hoscht du verbraßt,
Derzu wann Een so des Karteschbiel haßt. —
Wann mir meiñ Monotsgeld manchmol nit langt,
Bischt Du's, der de größschte Schkandal añfangt." —

„Du brauchscht aach zu viel", geb ich kleeñlaut bei. —
„Gerechter Josef un heil'ge Marei!
Du meenscht gar noch, 's wär viel, die hunnert Mark,
Die ich monatlich brauch? Des isch zu schtark! —
Dem Schmunzel seiñ Fraa sägt geschtern mir erscht,
Daß Du doch sunscht nit so knickerig wärscht.

So hunnert Märkle — ach, du liewer Gott!
Des isch d'r eñ Geld, fascht d'r reene Schbott,
Ich dheel doch gewiß, so viel ich kann, eiñ,

Schbarſamer kann jo eñ Fraa gar nit ſeiñ.
Fihr 'mol eñ Monat meiñ Haushaltungsbuch,
Do ſiehſcht Du d'r Zahle mehr als genug.

Kaaf Du emol eiñ: Fleeſch, Butter, Gemies,
Brot, Zucker, Kaffee, Mehl, Worſcht, Millich, Gries,
Weck, Erdöl, Salz, Peffer, Schnittlaach un Wichs,
Ja, meenſcht dann des Sach des koſcht Alles nix? —
Un rech'n derzu noch de Lohñ for die Mahd,
Hernooch ſägſcht Du nit: ich häng's an de „Schtaat."

Was hoſcht Du doch neilich eñ G'ſchwätz verfihrt,
Weil ich mich mit're „Turnier" hab geziert;
Es war des vun Dir weder ſchäñ noch zart." —
„Des Geld derfor hoſcht mir am Maul abg'ſchbart!" —
„Geh, Schorſch," ſägt ſe druf, „Du redſcht in d'r Hitz,
Verſchon mich nor heut mit ſo ſchlechte Witz.

Die Sorg for's Haus iwerloßſcht Du ganz mir,
Du gehſcht halt Owends gemiethlich zum Bier,
Un habt ihr dort euer Dagwerk vollbracht,
Dann werren gewähnlich mir ausgemacht;
Beſonders dem Schwund, dem eñfält'ge Brotz,
Sin oft mir Weiwer eñ Zielſcheib des Schbotts." —

„Karline, ich ſag d'r's," ſag ich, „ſei ſchtill!
Beleidig meiñ Freund nit, des wär zu viel;
Mir hän vun euch Weiwer, ob früh od'r ſchbät,

So lang als mir's denkt, nor mit Achtung gered'.
Un dodernooch, Karline, richt' Du Dich:
Wer meiñ Freund beleidigt, beleidigt mich!" —

So, Männer, ſag ich un fahr in die Höh.
Doch dhat mer meiñ Schädel mordsmäßig weh,
Ich war ganz entſetzlich müd im Geſicht
Un haw aach die „Brummelſubb" ſatt gekriegt.
Meiñ Fraa, jo die hätt gewiß die halb Nacht,
Hätt ich nit ſo ufbegehrt, fortgemacht.

„Gut," ſägt ſe, „wann dem ſo iſch, iſch es recht.
Gewähnlich macht ihr uns Weiwer gar ſchlecht,
Un, Schorſch, guck, ich hätt jo heut gar nix g'ſagt,
Hätt ich wege Dir nit ſo lang gewacht;
Doch was ich Dir vun dem Geld hab verzählt,
Iſch wohr, ich hab d'r's ſchtets gut eiñgedheelt."

„Na," ſag ich, „Karline, Du leidſcht keeñ Noth,
Du brauchſcht nit zu bitte ums däglich Brot,
Du weeßſcht jo, Du kennſcht mich, wann d'r was fehlt,
Do ſag's uñgenirt, dann kriegſcht Du Deiñ Geld.
Jetzt geb mer eñ Kuß — un loß mer meiñ Ruh,
Mir fallen d'r añhebs die Aage zu." —

Eñ Weil druf ſchnarchen d'r mir im Duett,
Keeñ Wunner, es war aach ſchun ziemlich ſchbät.
Ja, wann ich nit ab= un zugewe könnt,
Hätt ich mir ſchun manchmol meiñ Maul verbrennt. —
Sagt ſelbſcht: war's de Sack=de=Bändel dann werth,
Daß mir hot meiñ Fraa ſo eñ „Bredig" b'ſcheert?!

Iwer Kinnererziehung.

Geh, sag mir nor Keens wie mer Kinner erzieht,
Ich hab um mein Bu schun so viel mich bemieht,
Was haw ich dem Knirbs schun for Zeug abgewähnt,
Mir ligt gar nix draŋ, wann er als emol flennt;
Nor därf mer's zu bunt mit so Kinner nit treiwe,
Was d'r Jugend gehört, des soll ihr aach bleiwe.

Wie mir meiñ Karline des Kind hot geſchenkt,
Do haw ich ſofort ſo for mich gedenkt
(Noochdem mir die Hebamm hot g'ſagt, 's wär eñ Bu):
„Schorſch," ſag ich zu mir, „jetzt hoſcht viel zu dhu,
Den Bu muſcht du dir 'mol erziehe fors Lewe,
Des muß d'r eñ recht braver Schtaatsbirger gewe."

Ich haw ihn gewoge, neuñ Pund war er ſchwer,
Doch, glaw ich, ſeiñ Lung hot gewoge noch mehr,
Dann wann ihn meiñ Fraa hot nit zeitig geſchtillt,
Do hot euch der Bu ſchun mordsmäßig gebrillt.
„Ach Gott," ſägt ſe oft, „was kann doch des Kind eſſe,
Du, Schorſch, in dem Punkt kann mit Dir er ſich meſſe."

Un noochher do ſchwätzt gar die Hebamm mir vor:
„Gewiß, er ſieht Ihne aach ähnlich uf's Hoor,
Er hot graue Aage un dann die hoch Schtern,
Nor een Fehler hot er, er trinkt halt zu gern.
Dann macht er ſo oft als ſchun lächelnde Miene,
Jawohlche, des hot er halt Alles vun Ihne." —

„So, ſo," ſag ich druf, „ich bedank mich derfor,
Ihr braucht nit zu ſchtichle, weil ich nit viel Hoor
Mehr hab uf mei'm Kobb — un was's Drinke añgeht,
So iſch des eñ Kind, wu noch gar nix verſchteht.
Un wann der Bu ißt, iſch's eñ ſehr gutes Zeiche,
Er ſoll nor recht oft, wann er Hunger hot, kreiſche."

So verzehñ Dag druf werd der Bu mir gedaaft,
Damit er nit „religionslos" rumlaaft;
Mein Schwoger, der domols in Minche schtudiert,
Den haw ich mir als sein „Herr Petter" zitiert.
Paul Josef Sebaschtian loß ich ihn nenne,
Ich denk, er hot Name genug schun an dene.

Meiñ Fraa un ich war'n in des Kind ganz verzickt,
Derzu wann der Kleeñ uns so lieb añgeblickt
Un dann gar oft mit seine Händle, so nett,
So gern in seiñ Bettche gezoge uns hätt'.
Wie hot do der Knirbs so verschtännig gelächelt,
Wann als meiñ Karline die Micke ihm g'fächelt.

Un wie halt der Bu gar so kräftig gedeiht,
Do sag ich: „Karline, es isch d'r jetzt Zeit,
Daß Du unsern Paul nooch un nooch mehr entwähnscht."
Meiñ Fraa sägt dann selwer: „Jo, Schorsch, wie Du meenscht."

Im Añfang, nadierlich, do war voller Trutz er,
Der Bu wollt d'r halt abselut nit de Schlutzer.

Jedoch mit d'r Zeit bring ich ihm des schun bei,
Er kriegt 'mol nix mehr wie sein Schlutzer un Brei,
Des Esse hot ihn aach vortrefflich genährt,
Bei mir wenigschtens hot er sich nie beschwert.
Nor wann ich nit um ihn war hot er verduckelt
Mit sehr großer Vorlieb am Daume gesuckelt.

Des haw ich nadierlich durchaus nit geduld';
Eñ Weil druf hot er mir aach nimmer geſchnullt,
Un wann er dann manchmol eñ „Pännel" gemacht,
So hot er doch öfter noch driwer gelacht.
Er hot halt gemerkt — mir dhut's 'mol ſo ſcheine —
Daß er bei mir doch nix bezweckt mit ſei'm Greine.

Un wie er emol uf de Beeñcher kunnt ſchtehñ,
Haw ich ihn gelernt höchſcht vorſichtig zu gehñ,
Do iſch er gekrawelt um Diſch un um Schtihl,
Derbei iſch geblumbſt uf de Bode er viel.
Un wann er bei ſo Fäll aach ſehr hot gewimmert,
Hot ſich doch ſeiñ „Fallſucht" nit weiter verſchlimmert.

Die kärberlich Iwung die war ihm ſehr g'ſund,
Sunſcht wär mir der Bu jo ſchun ganz kugelrund;
Jetzt hot er dann freilich vun Fettſucht keeñ Schbur,
Ich haw aach keeñ Geld for eñ Schwenninger-Kur.
Meiñ Grundſatz heeßt ſchtets un dann vor alle Dinge:
Eñ Kind ſoll gut ſchlofe, ſatt eſſe un ſchbringe.

Herr Je, was war des for mein Paul eñ Bläſſier,
Wie er aus'me abgelegt Schakett vun mir
Eñ neues Añzügel verfertigt hot kriegt;
Do hot er gelacht mit ſei'm ganze Geſicht.
Die Frääd war nit kinſchtlich, des muß ich ihm loſſe, —
Na, wer fräät ſich nit iwer's erſchte Paar Hoſſe?

Doch hot meiñ Karline sich mehrmols beklagt,
Daß ihr halt der Bu viel zu schaffe oft macht:
„Er balgt mit de Kinner erum sich vor'm Haus
Un schtreckt, fui, wie wiescht! die Zung gege se raus;
Ja, Schorsch," sägt se zu mer, „du sollscht Alles wisse,
Er hot d'r jo schun des neu Wämsel verrisse." —

„Den Añzug verrisse!" sag ich, „des wär schäñ;
Des Schakett, in dem ich zehñ Johr schun dhu gehñ?
Na wart nor, Dir will ich, ich geb d'r derfor,
Den Schtoff zu verreiße — dich pack ich am Ohr!
Wu isch er dann?" frog ich die Mahd, unser Käthel,
„Er schloft," sägt die, „newedrin ligt er im Bettel!"

Ganz zornig geh ich in die Schlofschtub eneiñ,
Meiñ Bu zu verbrigle — jo 's fallt mer nit eiñ,
Die Ufregung legt sich bei mir oft sehr g'schwind,
Ich sag mir halt immer: eñ Kind isch eñ Kind.
Ich denk gar nit drañ, jetzt mein Bu abzuschtrofe,
Ich will nor 'mol sehe, wie gut er dhut schlofe.

Do ligt er so schtill un so seelevergniegt,
Nochdem ihn die Käthel in Schlof hot gewiegt.
Jetzt dhut er gar schtramble, derweil er laut dräämt,
Eñ Fauscht macht er aach — oh, wann jetzt Eener kämt
Vun seine Kumrade, er dhät ihn verreiße. —
„Ei Bu," sag ich, „dich soll jo 's Maisel gleich beiße!"

Er schlummert halt weiter, er hört nit uf mich,
Nor hiñ un do lächelt vergniegt er vor sich,
Un ich ruf d'r jetzt schnell meiñ Karline her
Un sag zu're: „Seh 'mol, wie friedlich schloft er;
Du, Karline, guck, unser Bu denkt nix Böses,
So isch halt die Jugend, glaab numme, ich weeß es.

Es hot bei so Kinner halt Alles seiñ Zeit:
Erscht tollen se rum un dhun oft wie nit g'scheidt,
Hernoochdert do kummen se mehr zu Verschtand
Un lernen so Manches ganz leicht un scharmant,
Un so 'was vergessen se nit mehr zeitlewens.
Mit „Schtrengseiñ" erzieht mer so Kinner vergewens.

Guck, Fraa," sag ich, „wann ich so Kinner als seh,
So art'ge, gebilde, do werd mer's ganz weh,
Die dhut mer bewache uf Schritt un uf Tritt,
Damit se verschtoßen nit gege die Sitt'.
Wie missen d'r die so geziert als rumlafe,
Des sin jo wahrhaftig „gebildete Schklave."

Do därf sich Keens muckse, weil des keeñ Manier,
Die Kinner vergehen aus Folgsamkeit schier,
Un was se nor machen, do hän se's verschitt',
Do heeßt d'r's halt immer: „Des schickt sich gar nit!"
Es wogt sich „for Schicklichkeit" Keens mehr zu bicke
Un wissen aach schbäter in nix sich zu schicke.

So will ich erziehe durchaus nit mein Bu,
Vor so feine Regle do hot'r sein Ruh,
Er soll nor vergniegt sein, so lang als'r will,
So lang er's nit iwertreibt bin ich do schtill;
Doch muß er schtets folge, uf's Wort muß er höre,
Sunscht dhu ich ihn schun ebbes besser belehre." —

Ja, wann ich als manchmol de Schtecke herhol,
Do isch's ihm gewähnlich nit halb mehr so wohl,

Er weeß, do werd zwische uns nit viel gered't,
Hot er's 'mol verdient, do kriegt er aach sein Fett;
Un ach, wie kann noochher der Bu so schän bitte:
„Ich will's nimmeh dhun!" — So was werd nit gelitte.

Un seit der Zeit wu er ins „Fröbelhaus" geht,
Er nochmol so gut uns zu folge verschteht.
Besonders die „Dante" die hot er sehr gern,
Dann sieht er se norre vun noh oder fern,
Schbringt er uf se zu un gibt ihr en Batschhandel
Un sägt dann zu ihr: „Guten Dag, liewi Dantel!"

Un wann ich demnächscht in die Volksschul ihn bring,
Vergißt er schun vor lauter Lerne die Schbring;
Er jackert mir zwar noch manch Absätzel schebb,
Oft kummt er aach heem mit'ne Rock uhne Knebb,
Du liewer Gott, awer des sin halt so Sache,
Die Jugend, so isch se, do kann mer nix mache.

Deshalb isch vun jeher aach schtets mein Parol:
„Des Lewe genieße, so lang als Eem wohl!" —
Mein Bu, wann der jetzt schun wollt hänge de Kobb,
Do wär's doch, weeß Gott, en recht trauriger Drobb.
Bei so'me Kobbhänger do schteckt nix derhinner;
Ne, ne, so erzieht sich d'r Schorsch nit sein Kinner.

Hinne fescht.

„Sodele, des g'schieht Dir recht,"
Sag ich letschthin zu mei'm Weiwel,
„Jetzt geh ich zum „Hinne-fescht,"
Un die Mod' die geht zum Deiwel.

Du kannscht jetzt Dein hibsch Turnier
Nuf in unsern Schornschte henke
Oder aach die Rickezier
Uns'rer Mahd, d'r Käthel, schenke.

Gott sei Dank, jetzt krieg ich Blatz,
Kann bewege mich im Zimmer,
Dein Turnier, mein liewer Schatz,
Hinnert mich in Zukunft nimmer!

Zwar d'r Dichter sägt ganz klar:
„Raum isch in d'r kleenschte Hitte

For eñ glicklich liewend Paar" —
Uhne die Turnier — ich bitte!

Geh ich mit Dir uf d'r Schtrooß,
Bin ich aach nit zu beneide,
Wann die Leut uf den Koloß
Gucken un mit Finger deite.

Ich hab doch keeñ Fraa zum Schbott,
Die do huldigt jeder Mode!
Wer des „Ding" erfunne hot,
War gewiß eñ rechter Schoote.

Alle Blätter reißen Witz,
Jedes macht sich driwer luschtig,
Drum loß die Turnier vum Sitz,
Daß de nit blamire dhuscht Dich!

Kämbst mer nit in viele Schtädt
Gege euer Mode=Sinde?
Wär die Tracht eñ bissel nett,
Dhät mer keeñ Vereine grinde.

Wie mer in die Zeitung schreibt,
Geht mer Euch jetzt uf die Socke:
Jedi Dam, die „falsch beleibt,"
Bleibt in Zukunft eeñfach hocke.

Ja, mer danzt mit euch nit mehr,
Dhut mit euch aach nimmeh blaud're,
Jeſſes Gott! ne, des Mallehr,
Wann ich draň denk, dhut's mich ſchaud're!" —

Greint meiň Fraa als wie eň Kind,
Sägt: des wär' eň Unverſchämtheit,

Daß des in d'r Zeitung schtind
Un ich drum so grob ihr kämt heut.

„Manchi Fraa, die isch zu glatt,"
Dhut se als mir vor do schwätze,
„Un do muß mer halt mit Watt
Kinschtlich die Natur ersetze!" —

„O meiñ," sag ich, „loß mich gehñ,
Geh mit Deiner Watt zum Henker!
Isch dann meiñ Figur nit schäñ?
Ich bin gege Dich viel schlänker,

Aver mir fallt's gar nit eiñ,
Mich auspolschtere zu losse;
Was wär des, wann ich — zum Scheiñ —
Eñ Turnier hätt uf de Hosse?

Deiñ Puschtur isch nit so schlecht,
Un Du brauchscht nor mir zu g'falle,
's isch viel schäner hinne fescht,
Als sich eñ Turnier umschnalle.

Dann kann ich Dich ins Kunzert
Un aach in's Theater fihre,
Friher hoscht viel Blatz verschberrt,
Do mußt ich mich oft scheniere.

Unſer kleener Bu, d'r Paul,
Will vun dem Ding aach nix wiſſe,
Neilich hot ſeiñ Schockelgaul
Umgebunne g'hat — Deiñ Kiſſe.

Drum loß Deiñ Turnier bei Seite,
Du muſcht ſehr viel drunner leide,
Sei eñ Zierd for euer G'ſchlecht:
Uñvattirt un hinne feſcht!"

Im Mannemer Theater.

Mein Fraa hot bei mir sich schun öfters beschwert,
Sie hätt noch nit eenmol en „Ober" gehört.
Damit se mir nit soll noch 's Lewe verbitt're,
Fahr ich kerzlich nunner uf Mannem dann mit're.

Des Wetter war domols grad nit b'sonders schän,
Es war so recht for ins Theater zu gehn,
Geregent hot's, daß sich die Getter erbarmen.
Ich wollt meiner Fraa emol zeige die Carmen.

So korz nooch'm Esse do fahren mir fort
Un waren d'r am halwer dreie schun dort;
Mir benitzen die „Dramweh" vun Ludwigshafe,
Um niwer zu rutsche. — For was soll ich laafe?

In Mannem do bin ich so ziemlich bekannt.
Ich biet meiner Fraa jetzt de Arem galant,
Un mir dhun mitnanner die „Blanke" hingehe,
Weil dort mein Karline die Läde wollt sehe.

Derweil ich mir kaaf eñ paar Sigaare schnell,
Bewunnert se des un betracht se sich sell,
Ihr g'fallen besonders die seidene Kleeder.
Druf frogt se mich: „Schorsch, wann holscht dann die
Billjetter?“ —

„Hotz Blitz!“ sag ich, „daß ich die Billjett vergeß!
Jetzt gehn mer ins „Neckerdhal“ naus erscht zum Heß,
Du findscht eñ reschbektvolle Landsmann schtets an'em,
Ich b'such ihn fascht immer, wann ich kumm uf
Mannem!“

„Guck do!“ ruft d'r Heß, „na des fräät mich recht sehr,
Herr Schorsch, daß Sie mir wider schenken die Ehr.“
Er frogt aach meiñ Fraa: „Mit was kann ich dann
diene?“
Ich schtell se'm gleich vor: „'s isch meiñ Fraa, meiñ
Karline.“

„So?“ sägt er, un sieht ihr sehr scharf ins Gesicht,
„Sie hawen heut recht schlechtes Wetter verwischt.“ —
„Meiñ Fraa,“ sag ich, „will in's Theater ich fihre,
Doch wollen mir vorher noch schnell 'was schnawlire.“

„Recht gern,“ sägt d'r Heß druf, „es gibt Añd'rkoh,
Dann isch aach noch Reh- un noch Gansbrote do,
Verleicht mit Kardoffel, Salat oder Bohne?
D'r Kalbskobb der isch heut grad aach nit so ohne.

Dann hän mer noch Kotlett un Biffdeck mit Ei,
Sie bekummen aach Wienerschnitzelcher glei,
Zung, Schinke, Salami und Omlett mit Sießem,
Kalbsbrote, Gulasch — verleicht woll'n se vun diesem?"

„Gut, bringen Se Biffdeck uns un eñ Flasch Weiñ,
Des werd meiner Fraa, denk ich, añgenehm seiñ?
Na also!" — D'r Heß geht un bringt ball die Sache,
Un ich un meiñ Fraa dhun derhinner uns mache.

Im „Neckerdhal" lebt mer, verschtanne, nit schlecht.
Wie mir d'r hän gesse, getrunke, geblecht,

Do hilft uns d'r Heß noch die Mäntel aňziehche
Un ſägt dann: „Adjee, ich winſch ſehr viel Vergniege."

Wie ich mit d'r Fraa an's Theater hiňkumm,
Da ſchtehen die Leut jo ſchun haufeweiſ' rum.
Ich dräng mich ſchnell vor zum Kaſſier un ſag: „Bitte,
Zwee Looſche=Billjett uf de Rang, uf de dritte."

Hätt ich mich beim Weitergehň nit ſchtark gebickt,
Mer hätt mer die Knoche im Leib faſcht verdrickt,
So war d'r des um die Billjett eň Gezawel;
Weeß Gott, ich war froh wie meiň Fraa ich ufgawel.

Mir kummen d'r glicklich enuf in de Gang,
Wu ich mich erkundig nooch unſerem Rang.
D'r B'ſchließer der dhut uns die Blätz ſofort weiſe
Un gleich druf höchſcht uňſanft die Dhüre zuſchmeiße.

Do hocken mer alſo un gucken uns um.
Die Baſſiſchte ſchtreichen zur Brob als: ſchrumm, ſchrumm,
Des iſch eň Gepauk, eň Gegeig un Geflötel,
Der bloost seiň Klanett, der browiert seiň Drumbeetel.

Un endlich do kummt d'r Kabellmeeſchter 'reiň,
Kaum ſitzt'r, do fallt aach 's Orſcheſter ſchun eiň;
Meiň Fraa iſch ganz weg un verdreht nor die Aage,
Sie kann faſcht vor lauter Entzicke nix ſage.

Un wie se die Owerdier g'schbielt hän zu End,
Do batscht d'r halt Alles ganz laut in die Händ,
Un iwerdem dhut sich d'r Vorhang erhewe;
Du liewer Gott, isch uf d'r Bihn schun eñ Lewe!

Im Hinnergrund sieht mer viel Volk uf d'r Brick,
Zur rechte Seit schteht eñ Sigaarfawrik,
Un linker Hand geht vor d'r Haubtwach d'r Poschte,
Es isch d'r eñ Wandel: was gibscht de, was hoscht de?

Die Krieger, die singen gar luschtig im Chor;
Eñ Baueremädel kummt jetzt zu'en vor
Un will sich do nooch'm Don José befroge,
Doch dhun die Dragoner des Mädel nor bloge.

Die Wachtbarad zieht gleich mit Musik doher,
Die Bihn die bevölkert sich immer noch mehr.
Wie fröhlich die Buwe marschire un singe
Un wider de abzieh'nde Krieger noochschbringe!

Die junge Borscht lagern sich dort uf de Blätz,
Bis aus d'r Sigaarfawrik kummen ihr Schätz,
Un kaum daß mer nor mit d'r Glock gibt eñ Zeiche,
Dhun schun de Soldate die Mädle noochschtreiche.

Besonders die Carmen, des isch d'r eñ Dos,
Die schmeißt gar dem José eñ Schtrauß in de Schooß

Un dhut halt vum nix als vum Lieb zu ihm finge,
Des Lied dhut mer heut in de Ohre noch klinge:

„Die Liewe vum Zigeunern schtammt,
Frogt nit nooch Recht, Gesetz un Macht,
Liebscht Du mich nit, bin ich entflammt,
Un wann ich lieb, nemm Dich in Acht!“

So setzt se dem arme Scherschant immer zu,
Die ann're Fawrikler die hän aach keen Ruh,
Sie wollen beschtändig den Kriegersmann hänsle,
Zuletscht dhun se gar noch im Krees um'n dänzle.

Dann gehen se in die Fawrik wider g'schwind. —
Derweil bringt Micaela, en ländliches Kind,
Don José en Brief un en Kuß vun d'r Mutter,
Dem G'schmatz nooch zu urdheile war's en sehr guter.

Noochdem se mitnanner en Weil hän scharmirt,
Liest José den Brief un werd beinoh gerihrt;
Sein Mutter winscht, er soll Micaela heemfihre. —
Ja, wann ihn nor nit dhät die Carmen pussire!

Verflucht! Ja, was isch d'r dann des for en G'schrei?
Die Sigaaremädle die schterzen schnell bei
Un sagen: „Die Carmen die hätt erscht geschtichelt,
Hernoochdert en ann'ri Fawriksdam verbrigelt.“

Uf des hiñ werd sie laut Gesetz arredirt
Un dann uf die Haubtwach sofort transbordirt;
Dort dhut se halt aach nix wie Schindluder mache,
Den Offizier gar noch verhähne mit Lache.

Die Weiwer die rufen: „In's G'fängniß mit ihr!"
Die Carmen langt Een're eñ Ohrfeig do schier.
D'r José dhut ihr dann die Händ zammeschniere
Un sie uf die Bank vor d'r Wachtschtub blatziere.

Doch gege der Zigeunern ihr Deiwelskunscht
Do kämbft halt d'r arm Scherschant José umsunscht;
Sie dhut d'r vum nix als vum Lieb zu ihm schwätze,
Ich möcht mich wahrhaft nit an seiñ Schtell versetze.

Sie traktirt ihn jo so mit de Liewesblick,
Daß er ihr die Händ wider frei macht vum Schtrick,
Un während sie hiñ an die Brick mit ihr gehe,
Do reißt se'n schnell aus — so, do habt ihr se g'sehe.

Un wie nooch dem Wirrwarr d'r Vorhang jetzt fallt,
Eñ allgemein „Brawo" durch's ganze Haus schallt. —
Meiñ Fraa meent: „Wie kann mer dann so abblaudire,
Ich dhät wege Dexe keeñ Finger mehr rihre."

* * *

D'r zwette Akt zeigt uns eñ schbanischi Schenk.
Mer sieht do Zigeuner, bemieht um's Getränk,
Die Mädle die singe un danze un raache,
Sie können des Blotze scheint's ganz gut vertrage.

Die Carmen, nadierlich, die isch aach derbei,
Sie schmettert ihr Lied wie d'r Vogel so frei,
Un rumhubse dhut se, als wär se besesse,
Vor lauter Bläsier hot se's Schnaufe vergesse.

Un kaum kummt d'r schbanische Schtierfechter 'reiñ,
D'r hibsch Eskamillo, kredenzt se'm de Weiñ
Un losst sich derfor aach die Kur vun ihm schneide;
So eñ frechi Zigeunern isch fascht zu beneide.

Noochdem alle Gäscht aus der Werthschaft sin fort,
Bis uf die Zigeuner, berothen die dort:
Wie nachts sie ihr Waar nooch Sewilla neiñschmuggle,
Sie missen sich gut vor de Zöllner verduckle.

Die Weiwer un Mädle die missen aach mit,
Die Carmen, die Hex, will d'r añfangs gar nit,
Sie muß uf ihr'n Liebschte, de José, noch warte,
Sie will scheint's mit dem was besonders abkarte.

D'r José, den richtig die Lieb ganz verzehrt,
Hot gleich druf mit Singe sich Eiñlaß begehrt.

Er war seit d'r Flucht vum d'r Carmen gesesse,
Un trotzdem kann er nit des Mädel vergesse.

En korzi Zeit schäkert er rum so mit ihr;
Jetzt hört mer drumbeetle, er will ins Quartier,
Druf dhut ihn die Carmen gewaltig verhähne:
„So, so, Du willscht fort? na, Du bischt mer en Schäne!

Da hoscht de Dein Säwel, Dein Helm, Dein Gehäng,
Geh schnell in Kasern, sunscht kriegscht Du noch Dein Fäng;
Wann Du mich jo nor eñ kleeñ bissel dhätscht liewe,
Do wärscht Du gewiß aach noch länger geblitwe."

Die Wetterhex bringt ihn aach schließlich so weit,
Daß ihm an d'r ganze Kasern nix mehr leit;
Die Wach, die ihn sucht, dere dhut er nit folge,
Sein Offezier will er sogar noch erdolche.

Die Schmuggler die hän ihn ganz in d'r Gewalt.
Na, wann ihm des Lewe bei dene nor g'fallt, —
Dieweil sich d'r Vorhang jetzt schnell runner ringelt,
Hot er un die Carmen recht nett sich umschlingelt.

* * *

D'r dritte Akt schbielt in d'r freie Natur.
Die Schmuggler verfolgen ganz sachte ihr Schbur,
Sie kummen d'r hoch vum de Felse erunner
Un ruhen dann aus, sie sin müd, 's isch keen Wunner!

Un wie se so lagern, d'r José simlirt,
Er denkt an sein Mutter. Die Carmen schtudiert,
Wie sie sich ihr'n Liebschte vum Hals schnell kann schaffe,
Doch der dhut sich immer mehr in se vergaffe.

Die Carmen schlägt sich jetzt die Kart uf gut Glick,
Die dhut ihr verkinde en böses Geschick,
Sie sieht aus de Bilder de Dodt schun vor Aage,
Als ächti Zigeunern dhut sie nit verzage.

Es nemmen die Schmuggler dann wider ihr Waar
Un ziehen mit weiter, entgege d'r G'fahr;
Es dhut sich dem Volk aach d'r José anschließe,
Um's Hoor dhät er fascht den Schtierfechter erschieße.

D'r José indes sich gleich Auskunft begehrt:
Warum Eskamillo de Schmuggler sich näh'rt.
Der Schtierfechter sägt: „Wer will mir's dann verwehre?
Ich dhu Euer Herzkersch, die Carmen, verehre." —

Dodruf sägt d'r José: „Na, jetzert werd's Dag,
Du liebscht also die nett Zigeunerin aach?

Dir will ich die Lieb for die Carmen verleede!" —
Sie ziehen die Messer un kämbfen dann Beede.

D'r José holt aus zu'me märd'rische Schtoß,
Doch schnell kummt die Carmen un hebt'n, des Dos.
Der Schtierkämbfer dhut bei ihr'm Aññblick erbewe
Un sägt dann: „O Carmen, Dir dank ich meiñ Lewe."

Druf hot er sich an de Don José gewend't:
„Den Schtreit," sägt er, „bringen mir schbäter zu End."
Dann dhut er sich bei der Gesellschaft embfehle:
„Beim Sewilla'r Schtierg'fecht könnt ihr uf mich zähle."

D'r José seufzt: „Carmen, Du machscht mir viel Qual!"
Die zuckt mit de Achsle, als: „Mir isch's egal."
D'r José isch ihre halt zu widerwärtig,
Sie liebt den Schtierfechter — des isch mol schun fertig.

Un während die Bande jetzt weiter fort zieht,
Eñ Schmuggler Micaela verschteckle sich sieht.
Er packt se un zieht se gleich vor am Schlafittel,
Doch schnell kummt d'r José un legt sich ins Mittel.

Er frogt: „Micaela, was suchscht Du dann hier?"
„Ach," sägt se, „die Mutter verlangt so nooch Dir,
Sie dhut sich nooch Dir, ihrem Kind, so sehr sehne,
Jetzt sitzt se derheem und vergießt nix wie Dhräne." —

„Do geh!" sägt die Carmen, „mir isches jo recht,
Du bischt jo doch for unser Handwerk zu schlecht!" —
„Was?" ruft do d'r José, „ich soll vun Dir scheide?
Ach, Carmen, Du weescht jo, ich kann Dich nit meide.

Mein Mutter verlangt mich — gut, Carmen, ich geh,
Doch dauert's nit lang, bis ich Dich wider seh!"
Er dhut mit Micaela nit länger verweile
Un schnell zu d'r dodtkranke Mutter hineile.

Die Schmuggler die zögern aach jetzt nimmer lang.
Mer hört aus d'r Fern Eskamillo's Gesang,
Wie andächtig dhut dem die Carmen do lausche!
D'r Vorhang dhut iwer des Bild runnerrausche.

Wie ich jetzt mein Fraa anguck, seh ich, die greint:
„Die Carmen isch schlechter noch, als se Eem scheint,
Ach Gott, wie hot mich doch die Szeen do verbittert!" —
's isch wohr, sie war ziemlich gerihrt un erschittert.

* * *

D'r vierte Akt schbielt in Sewilla sich ab.
Des Volk setzt sich schun vor'em Zirkus in Trab,
Es kummt die Gadrilla mit Säwel un Lanze,
Un aach die Pikador die schließen sich an se.

Jetzt kummt mit d'r Carmen d'r Schtierfechter vor,
„Hoch, hoch, Eskamillo!" kreischt Alles im Chor;
Die Carmen, herjeh! ach! die kennt mer faſcht nimmer,
So iſch die gebutzt heut mit Glanz un mit Flimmer.

Er sägt zu d'r Carmen: „Lieb' Kind, Du bischt meiñ,
Du sollscht heut im Zirkus aach schtolz uf mich seiñ."
Sie sägt druf: „Kamillo, nor Dir will ich g'höre,
Ich lieb Dich vum Herze, ich kann D'r's beschwöre!"

Un wie jetzt d'r schtolze Alkalde kummt her,
Schtrömt's Volk in de Zirkus, d'r Blatz werd fascht leer,
Un gleich noochher dhut aach des Schtierg'fecht beginne,
Mer hört die Leut juwle un klatsche vum inne.

Die Mädle die warnen die Carmen: „Geh fort,
D'r José isch do, er verschteckelt sich dort." —
„Ich weeß," sägt die Carmen, „ich hab ihn schun g'sehe,
Doch fallt mer's nit eiñ, aus'm Weg ihm zu gehe."

D'r José isch dann mit d'r Carmen alleeñ
Un bitt se, daß sich möcht erbarme eñ Schteeñ:
„Ach, Carmen, ich dhu D'r jo Alles vergewe,
Kumm mit, mir beginnen eñ besseres Lewe." —

„Sei schtill," sägt die Carmen, „mit der Liewelei
Do isch's zwische uns Zwee jetzt aus un verbei;
Es dhut mir zwar leed, Dir des sage zu misse,
Doch, José, Du siehscht, ich will nix vun d'r wisse."

Un wie aus dem Zirkus d'r Juwel erschallt,
Do reißt sich die Carmen vun ihm mit Gewalt,

D'r José indeß dhut de Weg ihr verschberre
Un sägt: „So, zu Dem willscht? na, Du werscht
Dich erre!
Ich sag D'r's zum letschte Mol, Carmen, geh mit,
Den Schtierfechter kriegscht Du im Lewe jo nit,
Mir g'hörscht De, ich hab Dich zur Lieb mir erkore,
Folgscht Du mir nit willig, dann bischt De verlore." —

„Geh los," sägt die Carmen, „mach Blatz, geh zurick!"
Uf des hin packt sie halt d'r José am G'nick
Un dhut se aus Wuth in de Vordergrund ziehe,
Er hebt se, sie kann ihm so leicht nit entfliehe.
Un gleich druf schtoßt er ihr de Dolch in die Bruscht. —
D'r Zirkus isch aus, un verbei isch die Luscht,
Sein Lieb dhut d'r José im Dodt noch umschlinge. —
Do sieht mer, wie weit Eem so Mädle oft bringe!

Mein Karline hot d'r am Schluß so geflennt,
Daß ich se jo beinoh hab nimmer gekennt,
Un seit ich weeß, daß sie so Drama schtark rihre,
Dhu ich se mit Vorlieb in „Drauerschbiel" fihre.
Die schlagen ihr nämlich so schtark uf's Gemieth,
Daß sie oft mein eegene Fehler nit sieht,
Un wann ich als manchmol en bissel dhu kneive,
Hot sie's ihrem „gute Gemieth" zuzuschreive.

Was Einfäll.

O heilig Milljone, daß mir des bassiert!
„Gell, Alterle, desmol hab ich Dich kuriert?!"
So kreischt mir mein Fraa geschtern Owend ins Ohr,
Ich hab d'r se beinoh verrisse, 's isch wohr.
Ne, was doch die Weiwer for Einfäll oft kriege,
Damit se uns bringen um jedes Vergniege!

Ich kumm geschtern Owend friehzeitiger heem,
Als sunscht, weil ich mich verfeind hab mit eem
Vun meine Freind, der in d'r „Sunn" mich beim Schbiel
Wollt gar noch belehre; des war mir zu viel.
Er meent: Wann ich uf de Zehner hätt' g'schunne,
Do könnt's gar nit fehle, mir hätten gewunne.

Ich mach for gewähnlich höchscht selte eñ Bock,
Ich schbiel nämlich ganz ausgezeichent Tarock,
Doch wann ich nit weeß wie mein Newemann schteht,
Wär ich eñ Kameel, wann ich schinne noch dhät.
Des hot mich geärgert vum Schmunzel, wie sägt er:
„Geh, Schorsch, Du schbielscht heut jo grad wie eñ
Nachtwächter."

„Warum?" frog ich, „weil ich gleich neiñgange bin?
Ich weeß des so gut als wie Du, wann ich schinn;
Ne, wann Du mir nor eñ kleeñ bissel hättscht g'schmiert,
Do hätt ich d'ruf g'schwore, d'r Schwund der verliert.
Jetzt hoscht Du gut babble, doch riech des mol Eener,
Daß der in d'r Hand hot de blotte Herzzehner!" —

„Do gibt's gar keeñ Ausred!" fallt der mir ins Wort.
„Deiñ Schbieles des war d'r jo schun d'r reenscht Mord,
Mir isch d'r jo so was noch gar nit bassiert." —
„Es isch nit d'r werth, daß mer drum dischbediert,"
Sag ich druf; „d'r Schwund hot halt Glick g'hat, der Schtoffel,
Es hot d'r dummscht Bauer die größschte Kardoffel." —

„Oho!" kreischt jetzt der, „was willscht Du dann mit mir?
Ich hock de ganz Owend schun do un verlier.
Was kimmert dann mich euer dabbisches Schbiel?" —
Korz, wie ich schun g'sagt hab, des war mir zu viel;
Drum sag ich: „Ihr braucht nit so ufzubegehre,
Vun Puscher, wie ihr, loß ich mich nit belehre." —

Dann trink ich meiñ Bier aus, bezahl un geh fort.
D'r Zorn hot in mir noch gewaltig rumort,
Jetzt gar erscht; kaum setz ich ins Haus nor de Fuß,
Do flischtert meiñ Fraa mir zu: „Heinrich, bischt Du's?"
Es war uf d'r Schteeg nämlich ganz schtichedunkel.
Na, denk ich, des isch mir eñ schänes Gemunkel;

Schreiber.

Sie frogt nooch'me Heinrich, derweil ich Schorsch heeß,
Do schteckt was derhinner, d'r Deiwel der weeß;
Am End hat se gar Een, der newer mir buhlt,
Un dodraß trag ich mit mei'm Kartle die Schuld.
Derweil ich im Bierhaus hock, dhut se do mit'me
Ganz Ann're pussiere, der sich ihr dhut widme.

Ihr Männer, setzt euch emol selbscht in de Fall:
Die Fraa hinnergeht euch, wär des euch egal?
Gewiß nit! — Na, denkt euch emol jetzt meiß G'sicht,
Wie ich gar so ebbes zu höre hab kriegt.
Meiß Fraa sägt, wie ich bin die Schteeg dann ruf=kumme:
„Jaso, Jesses, Du bischt's, meiß Mann isches numme!"

Was? numme Deiß Mann! Na, jetzt g'schieht mer's, recht.
Karline," sag ich, „ich halt Dich nit for schlecht,
Doch loß mer in Zukunft den Heinerle draus,
Dann wann ich den Kerl 'mol verwisch in mei'm Haus,
Do kann er seiß Knoche dem Schinner verkaafe,
Will er nit seiß Lebdag als Kribbel 'rumlaafe."

Derbei hab ganz wiethend meiß Fauscht ich geballt:
„Ich mach euch im Nothfall gleich alle zwee kalt!
Wann ich emol den „sanfte Heinrich" verwisch,
Dhu ich ihn vermurkse, verloß Dich uf mich!

Du wollscht ihn begrieße, dodraŋ isch keeŋ Zweifel,
Schickt des for eŋ Fraa sich? Karline, fui Deifel!" —

Je mehr ich mit Worte mir Luft hab gemacht,
Je mehr schteht meiŋ Karline als do un lacht,
Sie lacht euch ganz krambhaft un hebt sich die Seit,
Dann sägt se: „Ach, Männche, bischt Du dann nit g'scheidt?
Wie kannscht Du vun mir, Deiner Fraa, so was denke,
Du dhuscht jo eŋ schänes Zutraue mir schenke!" —

„Ja," sag ich, „Karline, was isch dann d'r mehr,
Daß Du heut so leichtsinnig schbielscht mit d'r Ehr?
Wie kummt's, daß dem Heinrich entgege Du schbringscht
Un mich jo fascht gar aus'em Haisel noch bringscht?
Ich sag D'r's in Gutem, mach mir so keeŋ Sache,
Vor Allem bitt ich Dich, hör uf 'mol zu lache!"

„Gell, Alterle," sägt se, „ich hab Dich kuriert!
Du bischt uf de Leim gange, wie sich's gebihrt,
's isch keschtlich, was Dich gleich die Eifersucht blogt,
Weil ich nooch'me Annere Dich hab gefrogt.
Na, Gott sei Dank, jetzert weeß ich mir zu helfe,
Daß Du in d'r „Sunn" nit mehr hockscht bis am Zwölfe.

D'r Heinerle isch d'r vun heut an Deiŋ Schtrof.
Dhuscht Du emol wider laut dräume im Schlof:

Mer hätt Dir im Schbiel die Kreiz=Aß weggetrumbt
— Du fantasierscht immer, soball Du gelumbt —
Dann ruf ich d'r numme ganz laut in die Ohre:
D'r Heinerle kummt, schteh schnell uf, hoscht verlore?!"

Sagt selbscht, isch jetzt des nit eñ dummes Gered?
Meiñ Fraa die hot Laune, wie ihr selwer seht;
Was sin des for Einfäll, 'me Mann, so wie ich,
De Schlof zu mißgumme — ich dräääm jo for mich!
Do kann meiñ Karline noch ziemlich lang warte,
Bis ich emol ufgeb meiñ Freind un die Karte.

Ich loß mer nix abgehñ.

Meiñ Karline rechent als manchmol mir vor,
Wie viel ich for meiñ Person Geld brauch im Johr;

Des dhät mich nit ärg're, nadierlich nit, wann se
Nit immer dhät sage: 's wär'n Extravaganze.

Ich trink zu viel, sägt se, un raach aach zu viel,
Dann rechent se, was ich beim Kartle verschbiel,
Was soll ich do sage? Soll ich se belehre?
Was nutzt's, sie dhut doch uf mein Rede nit höre.

Ich bin doch, weeß Gott, als „genügsam" bekannt,
Ich drick jeden Penning drei mol in d'r Hand,
Eh' ich'n ausgeb', ich mach's nit wie Ann're,
Bei dene d'r Alles ins Werthshaus muß wann're.

Ich mach keen Debanse un knicker aach nit,
Ich halt mich im Mittelschtand schän in d'r Mitt
Un denk: Wann de Dag iwer ich mich hab g'schunne,
Do därf ich aach owends mein Schobbe mir gunne.

Ich geh gern in G'sellschaft, des isch emol wohr,
Do hör ich, was in d'r Schtadt neues geht vor;
Als Birger muß ich mich derfor int'ressiere, —
Dodriwer brauch ich jo keen Wort zu verliere.

Ich trink d'r so owends mein drei Schobbe Bier,
Verleicht aach'n vierte, wann's schmecke dhut mir,
Un sin mer nit fertig bei Zeit mit verzähle,
Dhut's oft aach am finfte un sechste nit fehle.

Un weil als des Mariele gar so schäñ bitt,
Do nimmt mer zum Abschied eñ Schtehschöbbel mit.
Es gibt Gäscht, die hocken zwee Schtund bei'me Schtumbe,
Des kann ich d'r nit, ich loß mich do nit lumbe.

Nooch sive Glas schmeckt mer des Bier schun nit mehr,
Es macht eem so dick un de Schädel so schwer,
Drum dhu ich zum Schluß eñ Kunjäckel noch petze,
Des kann eem de Kobb dann ins Gleichgewicht setze.

Zum Weiñ jo do geh ich höchscht selte emol,
Er regt mich so uf, un des macht mich ganz toll;
Drink ich nor vier Schöbble, do kann ich druf schwöre,
Do krieg ich — eñ Hunger, fascht nit zum erwehre.

Un eff ich hernoochdert eñ hausgemacht Worscht,
Verfolgt mich ganz uñverschämt wider d'r Dorscht;
Es isch d'r eñ Elend, ich därf's gar nit sage,
Eff ich nor en bissel — haw ich's gleich im Mage.

Ich raach gern eñ Sigaar mittags zum Kaffee,
Ich schmauch gern meiñ Peif, wann ins Bierhaus ich geh,
Un laaf ich schbaziere, do muß ich schtets raache,
Warum dann aach nit? ich kann's jo vertrage.

Ich geh ins Theater, ich geh ins Kunzert,
Ich bin iwerall, wu was abg'halte werd,

Ich b'ſuch d'r im Umkrees gewiß jedi Kerwe —
So dhu ich froh lewe, um ſelig zu ſchterwe.

Daß mich die G'ſchicht Geld koſcht, des weeß ich ſchun lang;
So lang mer's jedoch vor'm Bezahle nit bang,
Loß ich mer nix abgehñ; — wer loßt ſich's verdrieße,
So lang er ſeiñ Lewe kann fröhlich genieße?

Drum wann mer meiñ Fraa nor nit brockle als dhät,
Derzu iwer Sache, die ſie nit verſchteht.
„D'r Mann muß hinaus in das feindliche Lewe!"
So ſägt ſchun d'r Schiller — na alſo, drumewe!

Eñ Mißgriff.

So haw' ich, weeß Gott, doch schun lang nit gelacht,
Mir hot aach so noch nix Vergniege gemacht:
Meiñ Fraa kummt entsetzt aus d'r Schloffschtub gerennt
Un kreischt: „Ach, meiñ Nas', wie isch die so verschännt,
Sie war noch so roth geschtern Owend, un jetzt
Isch sie fascht in's schänscht Orientblau versetzt.

Ach Gott," sägt se, „Schorsch, ach, was fang' ich nor añ?"
„Ja," sag' ich, „Karline, was hoscht dann gedhañ,
Wie kummt's, daß Deiñ Näselche heut' isch so bloo,
Du dhuscht am End' gar heemlich trinke — so, so?!"
„O loß mer meiñ Ruh'," kreischt se, „mit Deine Schbäß,
Meenscht 'sgeht mer wie Dir? ich verbitt' mer jetzt des!

Seit verzehñ Dag haw ich de Schnubbe, des weeßscht,
Keeñ Wunner, daß ich den gern losbringe möcht,
Meiñ Naſ' hot do drunner gelitte sehr schtark,
Drum kaaf' ich dergege eñ Mittel for'n Mark.
D'r Broviſer ſägt noch: Mit dere Dinktur
Verliert ſich des Rothe, browiren Se's nur.

Un weil die Dinktur ſo vorzieglich ſollt ſeiñ,
Do reib' ich meiñ Naſ' jeden Owend mit eiñ;
Eñ biſſel hot's noochgeloßt, ich war ſchun froh,
Doch guck nor emol, die Naſ' werd ganz bloo."
So wimmert meiñ Fraa un ſo ſeifzt ſe: „Ach Gott,
Wär' numme meiñ Naſ' ſchtatt ſo bloo wider roth."

Je mehr ich meiñ Fraa un ihr Naſ' añgeguckt,
Je mehr mußt' ich lache. „Ja biſcht de dann g'ſchuckt?"
So ruft ſe, „find'ſcht Du jetzt ſo lächerlich mich,
Seiñ Fraa zu verhähne, baßt des ſich for Dich?"
„O Karline," ſag' ich, „betracht' nor Deiñ G'ſicht,
Du hoſcht do eñ feines Dinktierle verwiſcht." —

Na, denk' ich, jetzt ſuchſcht emol ſelbſcht die Dinktur.
Ich kumm ihr aach richtig ſofort uf die Schbur,
Sie ſchteht uf mei'm Schreibdiſch, doch — o du Malehr!
Meiñ Fraa hot ſich desmol vergriffe g'hat ſehr;
Schtatt mit ihrem Mittel, ſo wie ſich's gebührt,
Hot ſie ſich ihr Näſel mit Dinte verſchmiert.

Was war do zu mache, die Dinte isch echt,
Sie hot sich bewährt selbscht beim Wäsche nit schlecht;
Mein Karline schteht mit'm Schwamm do un reibt,
Doch 's dhut halt nix batte, des Blooe es bleibt;

So schtark als se fummelt, sie werd halt nit blaß,
Drum greint se for'm Schbigel: „Herr Jerem,
mein Nas'."

's war gut, daß ich früher Schemie hab schtudiert.
Ich hab ihr eñ Wäschmittel schnell bräbariert,
Un eh' noch eñ Schtund 'rum, ruft sie: „Gott sei Dank!
Do guck emol, Schorsch, meiñ Nas' werd ganz blank,
Un glänzt se aach jetzert noch ziemlich in Roth,
So isch's doch keeñ blooi, dann die wär' meiñ Dodt!"

Meiñ Meenung.

Meiñ Schwägern, die Fränz, ich weeß nit, was die will,
Die ſchleicht mer derheem rum ſo traurig un ſchtill,
Seit verzehñ Dag iſch ſe im Haus jetzt bei mir
Zu ihrer Erholung — 's war g'fährlich mit ihr.
Wann ich doch nor wißt, was des Mädel betriebt;
Meiñ Fraa ſägt als oft: „Du, die Fränz iſch verliebt."

De Weiwer ihr Scharfblick, der deiſcht ſe do nit,
Meiñ Fraa die hot Recht g'hat, es war ſo dermit,
Ich hab d'r die Fränz neilich Owends behorcht,
Ach Gott, hot die g'ſeifzt, ſie iſch ball drañ verworgt.
Der Sach, denk ich, gehſcht du emol uf de Grund,
Verleicht hoſcht eñ Blaſchter uf dere ihr Wund.

De Dag druf, kaum hän mir de Kaffee geſchlirft,
Do ſag ich mei'm Bu, daß'r ſchbiele jetzt dirft;
Meiñ Fraa iſch zur Käthel enaus in die Kich,

's war Nimmand im Zimmer wie's Fränzel un ich.
Gut, sag ich zu mir, 's geht jo Alles famos,
Jetzt sin mer alleeñ un drum schießscht emol los.

Ich sag also: „Fränz, warum bischt dann so ernscht,
Daß Du Dich oft aus uns'rer G'sellschaft entfernscht,
Was hoscht dann, daß Du alsefort so arg schtähnscht
Un Dich als die halb Nacht zum Fenschter nauslehnscht?
Ja, guck mich nor añ, meenscht verleicht ich wär blind
Un dhät nit gut höre? — Was hoscht dann, meiñ Kind?!"

Uf des hiñ do werd se ball roth und ball blaß,
Dann sägt se: „Ja, Schorsch, es bedrickt mich aach was,
Ich hätt' Dich schun längscht gern um Auskunft befrogt,
Doch haw ich's for Schichternheit halt nit gewogt.
's wär gut, wann meiñ Leide verschwiege noch blieb,
Kann ich was derfor, daß ich uñglicklich lieb?" —

„Eñ uñglicklich Lieb! o geh fort," sag ich do,
„Eñ Mädel, wie Du, schtets so munter und froh;
(Bei mir denk ich: Guck norre, die verflammt Krott,
Wer hätt des geahnt, daß eñ Liebschaft die hot?)
Wen liebscht Du dann, daß Du so uñglicklich bischt?
Doch mich nit, — des wär jo eñ heilloši G'schicht!" —

„Was fallt d'r dann eiñ," sägt se, „jo, keeñ Idee!
Ach, Schwoger, wie dhut „heemlich liewe" so weh,
Ich hab des erfahre schun im Pañsionat,

Seit er mich pussiert, der jung Forschtkandidat;
Er liebt mich, ich weeß es, er macht mir die Kur,
Dann wu ich nor hiñgeh folgt er meiner Schbur.

Ich hab' ihm zwar gleich g'sagt: „Mein Herr, ich verbitt
Mir sehr des, daß Sie schtets uf Schritt un uf Tritt
Mir folgen, Sie wissen, daß des sich nit g'hört,
So lang mer vum Mädel die Hand nit begehrt;
Mer kummt doderbei in die Mailer d'r Leut,
Sie werren begreife, daß ich des vermeid'." —

Doch was hot's genutzt, — er hot weiter pussiert
Un mich in d'r Danzschtund gewaltig fetiert,
Oft isch'r mit mir un d'r Mutter als heem,
Er war uns als Gavalier schtets añgenehm;
Doch wer hot gedenkt, daß der Mensch so verrickt
Un dodrin eñ „zärtlich Verhältniß" erblickt?

Jetzt schreibt er mer Briefle, so ernscht un doch lieb:
Daß er for's ganz Lewe gewoge mir blieb;
Ich sollt mich entschließe, ob Ja oder Neeñ,
Wann nit — na, ich wißt jo, ich dhät ihn verschtehñ,
Do gäb's halt eñ Uñglick, es braicht nor eñ Schuß,
Dann wär' er un ich frei vun allem Verdruß.

Ach, Schorsch, liewer Schwoger, was sägscht do derzu;
Meiñ Herz isch so schwer un derhiñ isch meiñ Ruh,

Am End fihrt'r aus, was er mir añgedroht,
Ich seh mich im Draam als, so jung un schun dodt.
Geh, sag mer Deiñ Meenung, um die ich Dich bitt,
Dann länger extrag ich die Liewesqual nit." —

Do haw ich mein Kobb sehr bedächtig gewiegt
Un salwungsvoll sag ich: „Do siehscht wie de bischt!
Erscht hoscht Du den Jingling beginschtigt un jetz,

Wu er die Sach ernscht nimmt, do isch es schun letz.
Du bischt eñ böß' Mädel, jawohl, heul Du nor,
So rächt sich halt Alles — wie kummscht mer dann vor?

So jung als de bischt, so bischt Du aach noch dumm;
Verziehsch mer nor nit gleich Deiñ Mailche so krumm,
Domit ännerscht gar nix, Du schnibbisches Ding!
Wuhiñ dhät des fihre, wann's Dei'm Kobb noochging?
Eñ Antwort die gibscht'm jetzt Dei'm Gavalier;
Hock Dich emol hiñ un schreib, was ich diktier:

Mein Herr! Sehr erfreut hot mich Ihr werter Brief,
Aus dem ich erfahre, Sie liewen mich dief,
Doch isch des Verhältniß mit uns nit so weit,
Un ich denk, es hot mit mei'm „Jawort" noch Zeit.
Drum wann Sie am End aach die Antwort verdrießt,
Sin Sie doch verninftig, gewiß — jo, mer schießt!

Ich glaab jo recht gern, daß Ihr Absicht reell,
Doch, Herr Kandidat, so lang Sie noch keeñ Schtell
Als Forschtmeeschter hawen, eñ Amt, des sein Mann
Ernährt, glaw ich kaum, daß ich „Ja" sage kann.
Ich bin nit so dumm als wie annere Gäns —
Mit Hochachtung bleiwe ich schtets — Ihre Fränz."

Ob sie'm den Brief g'schickt hot, des weeß ich noch nit.
Sie kennt jetzt meiñ Meenung, um die se gebitt,
Ich denk, uf die Weis' nimmt die Sach eñ gut End,
Des Mädel wär' sicher in's Uñglick gerennt.
In so Fäll, do hört mer uf mich, uf'n Mann,
Der Eem doch aach Antwort un Red gewe kann.

Unser Kinner.

Käm mir nor d'r Schtorck nit so uñg'schickt in's Haus,
Derzu noch im Winter, wu's g'friere dhut draus;
Er hot mit sei'm B'such mich schun wider beehrt
Un mir jetzt eñ Mädel, die „Guschtel", bescheert.

Jetzt fang ich vum vorne añ „eia bobei"
Zu singe, — des isch schun meiñ Liebhawerei.
Meiñ Paul des isch gar eñ verninftiger Bu,
Der singt oft seiñ Schweschterle mit mir zur Ruh.

Meiñ Fraa die isch schterwensverliebt in die Krott,
Sie isch halt jetzt froh, daß eñ Mädel sie hot,
Des gibt emol sicher ihr leibliches Bild. —
Meiñ Bu der isch ihre im Umgang zu wild.

Wie oft klagt se, daß unser Sohñ schun so klug,
Un meent, ich dhät ihn nit schtreng halte genug,
Sie hätt' iwer ihn jo faſcht gar keeñ Gewalt;
Im Zorn ſägt se oft zu'm: „Du biſcht d'r zwett Alt!"

Nadierlich will ſie domit ſchtichle uf mich,
Weil mir halt der Bu gar ſo aññänglich iſch.
's iſch wohr, wann ich heem kumm, do hockt er bei mir,
Mit mir zu verkehre, des macht ihm Bläſier.

Wann ich ihm als Owends die Määrche verzähl
Vum Däumling, Rothkäbbche, ſitzt er — meiner Seel —
So ruhig bei mir un ſo recht ſchtillvergniegt
Un ſchbannt, was die G'ſchicht for eñ Ausgang noch kriegt.

So halt er's mit Allem, mein Roth holt er eiñ
In jedem Fall, wu er ihm nitzlich kann ſeiñ.
Verbricht er ſei'm Bajaß de Kobb oder Fuß,
Do kummt er zu mir un ſägt: „Babe, mach Du's."

Wie oft geh ich mit ihm ſchbaziere im Feld
Un zeig ihm wie ſchäñ unſer Herrgott die Welt
Gemacht hot; do frogt er mich Zeig, wann ich's wißt,
Ich nochmol ſo g'ſcheidt, wie ich jetzt bin, ſeiñ mißt.

Dovuñ hot nadierlich meiñ Fraa keeñ Idee
Un denkt nit, daß ich mein Bu beſſer verſchteh

Wie sie; wann er alsefort mit mir verkehrt,
Do isch's doch keeñ Wunner, daß er so gelehrt!

Recht froh bin ich, daß mir eñ „Reschtquäckel" hän;
Meiñ Fraa, meiñ Karline, so wie ich se kenn,
Erzieht sich die Guschtel nooch ihrer Manier
Un macht emol so eñ zart's Dämche aus ihr.

Ich misch mich nit in ihr Erziehungsmethod,
Ich weeß, sie verzicht't aach recht gern uf mein Roth.
Verhätschelt sie's Mädel, sag ich nix derzu,
Ich iwernemm dann die Erziehung vom Bu.

Fr

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Grueneberger, Ph.

D'r Schorsch un die Karline Ein pfälzisches Familienbild von Ph. Grü neberger. Illustriert von B. & E. Schreiber

Speier a. Rh. 1887

P.o.germ. 526 tu
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11670099-3